

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №11»
город Великий Устюг

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31»августа 2023 г.

Утверждено
приказом директора
МБОУ «ОШ № 11»
№ 44- ОД от «31» августа 2023 г.



**Рабочая программа факультативного курса
по русскому языку
«Анализ текста»
для 7 класса**

Срок реализации программы - 2023 г.

Великий Устюг
2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии:

с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным [приказом](#) Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287, Федеральной образовательной программой основного общего образования, утвержденной [приказом](#) Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"", Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Программа факультатива предусматривает более глубокое овладение рядом специальных понятий, которые хотя и анализируются на уроках (по основной программе), но не рассматриваются в достаточно полном объеме и в определенной системе.

Основные понятия, которыми овладевают учащиеся на занятиях курса, условно можно разделить на три группы. К первой относятся речеведческие понятия: текст, высказывание, признаки текста, структура текста и его компоненты, жанры речевых произведений, стили речи и т.п. Ко второй группе относятся явления, связанные с понятием «культура речи»: речь правильная и хорошая, признаки хорошей речи, точность, выразительность, богатство, логичность речи. И, наконец, третья группа изучаемых понятий – языковые явления, обеспечивающие создание речевых вариантов: нормы русского литературного языка, синонимическая система русского языка, синтактико-стилистические условия функционирования средств языка и т.п.

Целью курса является овладение навыками комплексного анализа текста, совершенствование и систематизация знаний по русскому языку, а также подготовка обучающихся к школьной итоговой аттестации.

Задачи курса:

- отработка алгоритма анализа текста,
- развитие речевых умений обучающихся,
- развитие культуры исследовательской деятельности обучающихся,

- мотивация обучающихся на проявление инициативы, творчества, самостоятельности.

При формировании речевых умений учащихся используются различные виды упражнений и заданий: написание творческих работ, подготовка докладов, тезисов, составление вопросов – для работы с текстом, создание проектов и др.

Предложенная система уроков рассчитана на 34 часа в год по 1 часу в неделю, включает в себя уроки повторения и систематизации знаний из разных областей русского языка и литературы, практические занятия по комплексному анализу текста, практические и контрольные работы.

На уроках используется различный дидактический материал: тексты, которые взяты из произведений русской литературы и публицистики, к каждому тексту прилагаются вопросы.

Требования к уровню подготовки учащихся 7 классов:

Учащиеся должны знать: определения основных языковых явлений, речеведческих понятий; явлений, связанных с понятием «культуры речи».

Учащиеся должны уметь :

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию текста;
- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
- отвечать на вопросы по содержанию текста.

чтение:

- прогнозировать содержание текста, исходя из названия, содержания эпиграфа;
- используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании по ключевым словам, заголовкам статей, книг; оглавлению.

говорение:

- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
- создавать связное монологическое высказывание в форме текста-рассуждения, текста-повествования, текста-описания;
- пересказывать фрагмент текста.

текст:

- определять признаки текста, его структуру;
- определять тему, основную мысль, проблему;

- распознавать типы речи и стили текста;
- знать особенности жанров речевых произведений (статьи, этюда, зарисовки, очерка, рассказа и др.).
- редактировать тексты.

культура речи:

- выразительно говорить, читать и писать;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения всех литературных норм;
- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания.

На факультативных занятиях отрабатываются следующие коммуникативные умения:

- умение осознавать тему, определить ее границы;
- умение отобрать и систематизировать материал в соответствии с темой, планом предлагаемого текста, его жанровой принадлежностью и стилем;
- умение определить основную мысль, предположить ход ее раскрытия, составить план;
- умение подобрать уместный языковой материал, соответствующий замыслу;
- умение логично расположить материал, продумать переходы, варианты вступления и заключения;
- умение записать составленный текст в соответствии с нормами русского литературного языка;
- умение проверять и совершенствовать написанное.

Место факультативного курса « Анализ текста »

в учебном плане школы

Количество часов на изучение курса – 34

Занятия проводятся 1 раз в неделю

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

эмоциональность;

умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей;

сочувствовать другим людям, сопереживать;

чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремление к совершенствованию собственной речи;
любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
интерес к изучению языка;
осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

самостоятельно формулировать тему и цели урока;
составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

уметь разъяснять основные жанрообразующие признаки сочинений;
на конкретных примерах видеть особенности каждого жанра сочинений, уметь отличать их друг от друга;
анализировать творческие образцы художественных произведений, работы самих учащихся и рецензировать их;
уметь создавать собственные творческие работы в различных жанрах;
обогащение речевого багажа учащихся и умение их применять в различных формах выражения мысли.

Коммуникативные УУД:

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
высказывать и обосновывать свою точку зрения;
слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
 задавать вопросы.

Тематическое планирование

Тема занятия	Содержание занятия	Характеристика основных видов деятельности
Текст и его основные понятия		
1. Текст и его признаки. Построение текста.	Текст как единица речи. Признаки текста (информативность, цельность, единство замысла). Роль эпиграфа и заглавия в раскрытии идейного содержания произведения.	Работа с текстом. Отработка умения определять основные признаки текста; подбирать эпитет и заглавие.
2. Тема текста. Темы широкие и узкие. Заглавие текста. Эпиграф.	Тема текста. Способы выражения темы.	Работа над определением темы текста.
3. План текста. Виды плана. Составление плана.	План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, тезисный). План простой и сложный	Составление плана текста.
4. Отбор и систематизация материала на определенную тему.	Тема. Содержание темы. Отбор материала. Систематизация материала.	Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему.
5. Микротема и абзац. Смысловое членение текста.	Грамматическая связь между частями текста. Тематическое и композиционное единство частей.	Работа над выделением микротем в тексте и умением пересказывать фрагмент текста.
6. Логическое (смысловое) ударение. Интонация.	Тон. Темп. Пауза. Выделение главного в предложении, фразе. Опора мысли. «Указательный палец».	Работа над соблюдением логического ударения в устной речи.
7. Контекст. Подтекст. Затекст.	Подразумеваемое содержание. Скрытая информация. Неявный, «подспудный» смысл сказанного.	Работа над выделением отрывка текста, в пределах которого наиболее точно выявляется значение входящих в него слов, выражений.
8. Средства связи предложений в тексте.	Лексические и морфологические средства связи предложений в тексте. Местоимения, лексические повторы, синонимы, смысловые средства связи, служебные части речи.	Отработка умения определять средства связи предложений в тексте.
9. Типы связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь.	Признаки цепной и параллельной связи предложений в тексте, структурные особенности.	Работа над выявлением типа связи предложений в тексте.
10. Основная мысль текста.	Взаимосвязь темы и основной мысли текста.	Отработка приемов логического

		«разворачивания» основной мысли текста.
11. Композиция текста.	Основные элементы композиции текста : вступление, основная часть, заключение.	Работа над определением элементов композиции текста.
12. Текст как целостное композиционное единство.	Анализ текста.	Работа с отрывком из рассказа А. Куприна «Белый пудель».
13. Ключевые слова в тексте. Ключевые предложения. Опорные слова.	Основное содержание текста. Термины. «Точка контакта» между автором и читателем.	Отработка умения находить ключевые слова в тексте.
14. Авторская позиция. Проблема и проблематика.	Средства выражения позиции автора: слова-маркеры, оценочная лексика, средства выразительности, вводные слова, побудительные предложения.	Работа над умением находить актуальную проблему и отражать свое понимание проблематики и позиции автора.
Стили речи		
15. Научный стиль.	Понятие стиля. Сфера использования, назначение, признаки (точность, абстрактность, логичность). Жанры научного стиля.	Работа с текстом научного стиля. Уметь определять признаки текста научного стиля.
16. Официально-деловой стиль.	Признаки (точность, официальность, бесстрастность).	Работа с текстом официально-делового стиля
17. Публицистический стиль.	Признаки (образность, логичность, призывность, эмоциональность, оценочность).	Работа с текстом публицистического стиля. Языковые особенности разных стилей речи.
18. Разговорный стиль.	Разговорная и просторечная лексика	Языковые особенности разных стилей речи.
19. Стиль художественной литературы.	Признаки текста	Выявление особенностей функциональных стилей речи, стилистический анализ текста
Типы речи.		
20. Описание.	Композиционные особенности и языковые средства текста-описания.	Работа по определению особенностей описания, подбор примеров, описание и сравнение между собой предметов, явлений, событий; соблюдение норм построения текста
21. Повествование.	Композиционные особенности и языковые средства текста-повествования.	Работа по определению особенностей текста-повествования, подбор примеров, соблюдение норм

		построения текста
22. Рассуждение.	Композиционные особенности и языковые средства текста-рассуждения.	Работа по определению особенностей текста-рассуждения, подбор примеров, представление тезисов и доказательств; написание сочинений разных типов речи; оценивание чужих и собственных высказываний с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам.
Практикум. Создание собственного текста. Анализ текста.		
23. Сочинение сказки по готовому началу.	План текста. Виды связи предложений в тексте. Отбор языкового материала.	Уметь строить текст по образцу.
24. Создание текста на заданную тему.	Отбор и систематизация материала. Композиция текста. Тема текста.	Уметь строить текст на заданную тему.
25. Составление заметки в газету.	Признаки текста публицистического стиля. Отбор материала.	Отработка умения составлять текст; проблематика текста.
26. Работа с деформированным текстом.	Признаки текста. Грамматическая связь между частями текста	Уметь находить и исправлять ошибки в тексте.
27. Творческие текстовые упражнения.	Творческая работа-составление синквейна «Весна», «Школа», «Книга» и др.	Уметь использовать языковой материал в соответствии с темой текста.
28. Изобразительно-выразительные средства художественной выразительности в тексте.	Эпитет. Метафора. Сравнение. Олицетворение.	Знать понятия литературоведческих терминов и уметь применять их в речи. Тест на определение средств художественной выразительности
29. Анализ текста-описания.	Типы речи и их особенности, структура текста-описания; этюд, портрет	Работа над анализом текста-описания. Текст-портрет.
30. Анализ текста-повествования.	Структура и особенности текста-повествования. Рассказ.	Анализ текста-повествования. Текст-рассказ.
31. Анализ текста-рассуждения.	Структура и особенности текста-рассуждения. Рассуждение, раздумье, размышление	Анализ текста-рассуждения. Сочинения: "Для чего я живу", "Зачем нужно читать", "Что значит открывать мир", «Мир

		русской души»
32. Анализ текста лирического произведения.	Стихотворение. Средства художественной выразительности. Жанры, направления и темы лирических произведений.	Работа на анализом стихотворного отрывка.
33. Обучение конспектированию, редактированию текста. Знакомство с тезистированием и аннотированием	Конспект. Редактирование. Тезис. Аннотация.	Составление конспекта и редактирование текста.
34. Грамматические и речевые ошибки в тексте.	Виды ошибок в тексте.	Работа по выявлению грамматических и речевых ошибок.